



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

PLAN DE AULA

CÓDIGO

VERSIÓN

FECHA

PAGINACIÓN

1 DE 4



DOCENTES: HERNAN YEPEZ JAIME MELO DAVID	GRADO: NOVENO	AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CAI.ARTISTICA	
PERIODO: I	INICIA:1 de febrero	FINALIZA: 6 de mayo	Nº SEMANAL DE HORAS:	
Tópico Generativo: De qué forma la creatividad y la innovación nos ha permitido avanzar como sociedad				
Componente: Expresivo, Simbólico Y Cultural (Evidencia De Aprendizaje actitudinal)				
COMPETENCIA	ESTANDAR	EJES TEMÁTICOS	PENSAMIENTO VISIBLE EN EL AULA	
			DESTREZA DE PENSAMIENTO	RUTINA DE PENSAMIENTO

Disfrutar la relación con las obras artísticas y ejercicios realizados en clase.	Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.	EL ARTE DEL COLOR	GENERAR IDEAS Desarrollar pensamientos creativos	Lluvia de ideas. Combinar ideas. componer metáforas
	Identifico principios y categorías estéticas aplicadas en prácticas artísticas y culturales, cuyo referente de creación es la vida cotidiana.	Colores tonales	CLARIFICAR IDEAS Habilidad de comprensión	Analizar ideas, comparar y contrastar, determinar relaciones de las partes de un todo. COLOR, SIMBOLO, IMAGEN,
	Comparo contextos regionales de prácticas artísticas y culturales, y establezco sus diferencias y similitudes.	Colores locales	CLARIFICAR IDEAS Habilidad de comprensión	Analizar ideas, comparar y contrastar, determinar relaciones de las partes de un todo. COLOR, SIMBOLO, IMAGEN,

Reconocer y analizar los elementos formales y características específicas de los lenguajes artísticos.	Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.	Colores reflejados	EVALUAR LA RAZON DE LAS IDEAS Desarrollo de pensamiento crítico.	Inferencia: deducción, encontrar razón y Conclusión, probabilidad. Razonamiento, modificar, demostrar.
	Reconozco productos, artefactos, y saberes en prácticas artísticas y culturales de hoy y de épocas anteriores.	Colores pastel a= más blanco	CLARIFICAR IDEAS Habilidad de comprensión	Analizar ideas, comparar y contrastar, determinar relaciones de las partes de un todo. COLOR, SIMBOLO, IMAGEN,
	Concibo y produzco una obra a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística.	Atmósfera del color	ANALIZAR IDEAS Habilidad de la comprensión	Lluvia de ideas. Combinar ideas. componer metáforas

Expresar a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno.	Me familiarizo y aprecio las observaciones y comentarios de mis compañeros y del docente, con respecto de aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo.	ATMOSFERA COLOR Y LUZ	ANALIZAR IDEAS Habilidad de la comprensión	Lluvia de ideas. Combinar ideas. componer metáforas
	Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.	ATMOSFERA COLOR Y LUZ EN LOS PAISAJES	GENERAR IDEAS Desarrollar pensamientos creativos	Lluvia de ideas. Combinar ideas. componer metáforas